

華人寫作嘉年華

大陸賽區 60萬人比創意 新加坡區 以徵文邀好文

文／羅佑純

13

寫作力

2022
01.17
星期一

聯合報
— 好讀周報

每逢歲末就是聯合盃作文大賽「以文會友」的時刻。今年大陸賽區有60多萬名學生參加，首度加入的新加坡則以徵文方式參與這場「寫作嘉年華」。

「第15屆聯合盃作文大賽」大陸賽區由北京市嘉德國際教育中心、上海優賽公司、上海新民晚報、南京市南京晨報、杭州市每日商報、武漢市長江日報、泉州台商區第十實驗小學承辦，其中江蘇省13城市、40萬人同時現場比賽，杭州賽區改採線上賽，比賽必須全程錄影，交卷時也要交錄影檔，否則視為無效答卷。

新加坡亞洲藝術協會主辦「首屆海峽盃暨第15屆聯合盃作文大賽」，比賽從1月10日起至2月9日，以台灣賽區的題目徵文，並邀請該協會語文類藝術大師評選，定2月底公告成績，3月頒獎。

今年兩岸比賽日程不同，大陸賽區雖使用不同的題目，但仍維持「多元創意、跨文本閱讀」的命題傳統。

國小組延續以圖片命題方式，畫中有方形、圓形、三角形隧道，通往三個未知世界，參賽者要幫前方的白球選擇通道，並寫出進入隧道後的冒險與體悟。

北京首都師範大學附屬實驗學校朱奕凱以「穿梭未來」為題，搭乘的熱氣球掉入時光隧道裡，進入西元3000年的世界，「那時沒有工廠，也沒有空氣汙染，心裡好開心，沒想到竟是夢」，這個夢讓他期待未來，更激起「我想保護地球」的決心。

泉州台商投資區第十實驗小學黃奕恒則讓小白球從不同的洞口進去看看，最後發現圓形才是最適合自己的，「於是，它知道了不管什麼時候都要選擇最適合自己的，不能一味地追求未知和驚險刺激。」

武漢外國語學校牛梓涵說三角形的入口小，感覺裡面迷霧重重很有冒險感，因此以三角形寫了一個奇幻經歷。

國中組題目則是要參賽者在「最後一球定輸贏」的關鍵時刻，從7種情境角色中擇一，寫出比賽結果、選手的想法與感觸，是兼具圖表、情境資料的考題。



泉州台商區第十實驗小學第二度舉辦聯合盃比賽。(圖／泉州台商區第十實驗小學提供)



杭州賽區改採線上賽，比賽過程必須全程錄影，交卷時也要交影音檔。(圖／杭州每日商報提供)



江蘇全省13城市、40萬學生同時開賽。(圖／南京晨報提供)

南京市鼓樓實驗中學熊可馨寫出參加古箏比賽的心路歷程，表達出「不是為了比賽而比賽，而是為了心中的那份熱愛和堅持而比賽」的態度。南京市南師附中新城初中姚孜融透過兩位高齡運動員的最後對決，寫出兄弟情、朋友情、師生情等人性中真善美。

高中組以「永續社區」為主題，參賽者要自定遊戲角色，根據團體賽結果、角色背景、遊戲經歷寫出一篇文章，參賽者不僅要熟悉聯合國SDGs永續目標，還必須在時間內讀

懂不同的文本、圖表，對參賽者來說是很大的考驗。

南京市南師附中江寧分校胡寶琪花了很長時間讀題，她最後選擇「企業家」，「作為企業家，不能唯利是圖，而是應該期待生活中的美好，做資源可持續發展的事業」。南京市寧海中學王方譽則選擇「居民」，他認為，居民是所有人最基本角色，也是一個社區裡人數最多的群體，他們的素質與意識至關重要。